

FOCUS :

STRATÉGIE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

Au niveau du degré d'appropriation de l'outil par les ambassadeurs, des disparités peuvent voir le jour en ce début de déploiement.

Le service aux enseignants se mettra en place partout à la mi-novembre. Date à laquelle une communication importante sera faite et amènera des enseignants vers les ateliers pour des demandes de formation.

Afin de proposer une offre de formations harmonisée et identique sur l'ensemble de l'établissement, un kit de formation se composant des éléments suivants sera proposé aux Ateliers Canopé sur <http://www.viaeduc.fr/group/8463> :

1. Une information d'1 heure qui présente l'outil, ses fonctions.
2. Un atelier de 2 heures pour manipuler l'outil et faciliter sa prise en main.
3. Des modules de formation en cours de finalisation :
 - M1 : Formation « Canoprof starter » de 3 heures
 - M2 : Formation « Canoprof standard » de 3 heures à condition d'avoir suivi le M1
 - M3 : Formation « Canoprof complète » (standard) de 6 heures

La formation complète est disponible et téléchargeable pour l'adapter à vos contraintes sur <https://monsieur-canoprof.canoprof.fr> (sur la partie prof)

Une entrée à privilégier dans un premier temps semble être l'entrée par les activités (médiagraphes ou quizz pour ne pas compliquer dans un premier temps la prise en main de l'outil.

Ces formats sont dispensés en présentiel (PAF, PDF, Proximité ou sur l'atelier) en alternant des apports techniques, des manipulations et des travaux en petits groupes. Ils pourront être complétés selon les profils des publics sur les problématiques des droits d'auteurs et des droits à l'image notamment.

Des tutoriels et le mode d'emploi feront aussi partie du service Canoprof sur la page <http://reseau-canope.fr/canoprof> dans l'onglet «guide»

Les ambassadeurs Canoprof (et les enseignants utilisateurs) seront sollicités pour les remontées d'usage et pour aider à la définition de la V2 de Canoprof, ils auront un rôle d'animateurs de communauté sur leur département.

Ils auront pour mission de « valoriser » les ressources et suivre un ou deux groupes particuliers sélectionnés sur le département (ERR, TRAAM, Equipes disciplinaires ou projets particuliers) qui sont déjà composés d'enseignants qui sont dans une démarche de scénarisation et de partage des contenus produits.